

Per essere aggiornati sulle novità dei Topipittori  
potete visitare il sito internet

[www.topipittori.it](http://www.topipittori.it)

Chi desiderasse ricevere materiale relativo all'attività  
della casa editrice può contattarci allo

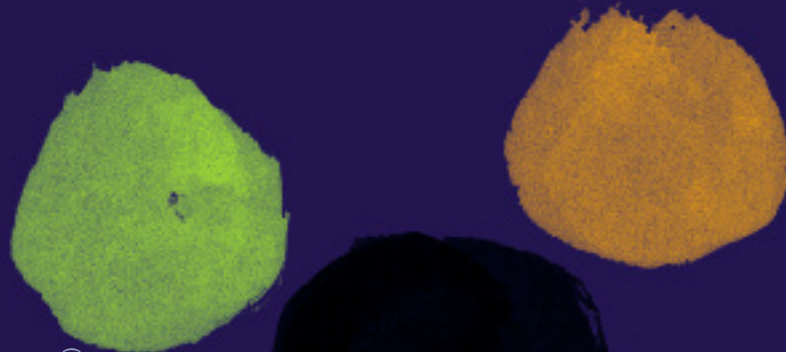
02.541.073.84  
[info@topipittori.it](mailto:info@topipittori.it)



Topipittori  
viale Isonzo, 16  
20135 Milano

Topipittori è distribuita nelle librerie da:  
A.L.I. s.r.l.  
via Milano, 73/75  
20010 CORNAREDO (MI)  
Tel. 02/99762430-1-2  
Fax 02/36548188  
[infoali@alilibri.it](mailto:infoali@alilibri.it)  
[www.alilibri.it](http://www.alilibri.it)

copertina e grafica: Guido Scarabottolo e Michela Gramata - stampa: Grafiche AZ (Verona)



(ATA LOGHINO # 6

I TOPIPITTORI

NEL

2009

TOPIPITTORI

# LIBRI ILLUSTRATI PER LETTORI APPASSIONATI



TOPIPITTORI

*Nel 2009 i Topipittori festeggiano i primi cinque anni di attività. Il 2004 ci sembra lontanissimo, oggi. Abbiamo scoperto che i libri richiedono a chi li fa una vita piuttosto movimentata, tanto è intenso, coinvolgente, impegnativo il lavoro che richiedono. Chi fa libri, per questo, è molto fortunato. Ringraziamo tutti coloro che in questi anni abbiamo conosciuto e ci hanno sostenuto: librai, bibliotecari, insegnanti, studiosi, giornalisti, genitori, colleghi editori. E i moltissimi bambini, naturalmente. Tutti quelli che leggono i nostri libri. Quelli che li scelgono e tirano per la giacca l'adulto di turno, chiedendogli di comprarli. E anche quelli che non li comprano e che, semplicemente, incontriamo per strada, sull'autobus, al supermercato, ovunque, insomma: sono la fonte principale della nostra ispirazione e non credo sia possibile averne una migliore. Infine, ringraziamo i nostri autori e i nostri illustratori, i grafici e i tipografi che ogni giorno prendono insieme a noi le decisioni necessarie a costruire il presente e il futuro della casa editrice. Pochi giorni fa, abbiamo ricevuto una bellissima notizia: ABC cercasi di Gwénola Carrère e Dentro me di Alex Cousseau e Kitty Crowther hanno vinto un importante concorso internazionale, il coreano CJ Picture Book Awards International Competition. È un bel modo di festeggiare questa ricorrenza.*

collana

## I Grandi e i Piccoli

Libri da leggere insieme per giocare, pensare, ridere.  
Per capirsi un po' di più, dai mondi lontani di età diverse.  
Per fare della lettura un incontro fra grandi e piccoli.

collana

## Albi

Storie nate da grandi amicizie:  
quelle fra le parole e le immagini.

collana

## Grilli per la testa

Libri scritti e disegnati per aprire finestre su significati nascosti,  
creare nessi imprevisi fra cose e persone, illuminare storie segrete,  
ma sotto i nostri occhi.

collana

## Parola magica

Poesie da recitare insieme ai bambini come formule magiche  
per superare gli ostacoli lungo il cammino delle giornate.

collana

## Fiabe quasi classiche

Storie antichissime di bambini avventurosi e ragazzi dal cuore puro, bambine  
intrepide e ragazze piene di immaginazione, oggetti magici e animali fatati.  
Racconti del passato illustrati dai talenti più visionari del presente.

CHE COS'È UN BAMBINO  
di Beatrice Alemagna  
Età: 5-7 anni  
36 pagine a colori  
in formato 24x32 cm  
ISBN: 978-88-89210-25-3  
euro 16,00

**Seconda edizione**

**L**a domanda è di quelle che lasciano senza fiato. Ma Beatrice Alemagna si dimostra all'altezza del compito e procede sicura, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinato e, insieme, potente, amato dai bambini di molti paesi. "Un bambino è una persona piccola, con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole." Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi. Il volume inaugura la nuova collana I Grandi e i Piccoli.

- Finalista *CJ Picture Book Awards International Competition 2009*.
- Pubblicato in Francia da *Autrement Jeunesse*, in Corea del Sud da *Hansol Educational*, in Spagna da *Ediciones SM*.



Un libro per:

- > aiutare i bambini a rispondere alla domanda "Chi sono io?"
- > aiutare gli adulti a capire chi sono i bambini
- > divertirsi a realizzare una galleria di ritratti

**I Grandi  
e i Piccoli**



QUANDO SONO NATO  
di Isabel Minhós Martins  
e Madalena Matoso  
Età: 3-6 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20x22,5 cm  
ISBN 978-88-89210-33-8  
euro 14,00

Novità



Il rosso di una ciliegia. Il canto delle onde. L'odore del caffè latte. La bellezza di una montagna. Ogni cosa per un bambino appena nato è un universo che si spalma con immediatezza, forza, bellezza. È attraverso questo viaggio che ognuno di noi compie nei primissimi anni della sua vita, che conduce *Quando sono nato*. Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa. Complice, una inesauribile curiosità verso la varietà delle forme viventi, un sentimento di incanto e di stupore per la mutevolezza dei fenomeni naturali e delle relazioni umane. Un libro che celebra con rispetto e poesia il diritto dei bambini alla gioia della scoperta e alla libertà dell'esperienza.

Un libro per:

- > giocare con i cinque sensi
- > scoprire la bellezza del mondo
- > andare alla scoperta delle cose

I Grandi  
e i Piccoli





MAI CONTARE SUI TOPI  
di Silvana d'Angelo  
e Luigi Raffaelli  
Età: 5-7 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20x20 cm  
ISBN 978-88-89210-28-4  
euro 13,00

Novità



**S**arà un libro per contare?  
Sì, ma alla rovescia! Sarà  
un libro per amanti dei topi?  
Sì, ma anche di formaggi! Sarà  
un libro d'avventura? Sì, ma anche d'amore. Sarà un libro a lieto fine? Per saperlo, non resta che correre in libreria a conoscere dieci topi molto indisplinati alle prese con un misterioso invito a merenda: un appassionante giallo a base di roditori. Una storia tutta al contrario per giocare e ridere.

Un libro per:

- > imparare a contare e a leggere
- > rispondere alla domanda "che cos'è una storia?"
- > riflettere sul concetto di "imprevisto"

Albi



SENZA NOME  
 di Silvana d'Angelo  
 e Valerio Vidali  
 Età: 6-8 anni  
 32 pagine a colori  
 in formato 20x26,5 cm  
 ISBN 978-88-89210-27-7  
 euro 13,00

Novità



**L**a vita di coppia può diventare grigia e triste, quando le giornate si trascinano fra stupide abitudini e pigrizie d'ogni genere, capaci persino di far dimenticare il nome delle presenze più care. E diventa tanto più dolorosa se “vittima” dell'indifferenza quotidiana è un cuore sensibile, curioso, vispo e intelligente, amante della bellezza. La meravigliosa storia di un cane collezionista di parole, alla ricerca del proprio nome smarrito.

- Immagini selezionate a *Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2008*.
- Immagini selezionate a *Ilustrarte 2005, Bienal Internacional de Ilustração para a Infância*, Barreiro, Portugal.

- Un libro per:
- > giocare a scoprire nomi: vince chi ne trova di più
  - > fare come il protagonista: andare in biblioteca
  - > riflettere sull'importanza di ogni nome

Albi



ZOO SEGRETO  
di Francesca Bazzurro  
e Giovanna Zoboli  
Età: 6-8 anni  
32 pagine a colori  
in formato 21x29,7 cm  
ISBN 88-89210-00-1  
euro 12,50

**A**ngelica è una bambina molto speciale. I suoi pensieri somigliano agli animali delle fiabe: possono essere misteriosi, saggi, delicati, ma anche dispettosi, selvaggi e un po' cattivi. Un libro che insegna a muoversi con rispetto e ironia attraverso il contraddittorio e movimentato mondo dei sentimenti e delle passioni.

- Segnalato fra i migliori libri del 2004 nel sondaggio LiBeR 2005.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Consigliato da "Nati per leggere" Trentino.
- Inserito nel programma "Leggere per crescere".

Albi

Un libro per:

- > scoprire perché sentiamo che un animale ci somiglia
- > elencare quante emozioni diverse possiamo provare
- > disegnare il proprio zoo personale

CREPAPANZA  
di Giusi Quarenghi  
ed Eleanor Marston  
Età: 6-9 anni  
32 pagine a colori  
in formato 23x20 cm  
ISBN 978-88-89210-26-5  
euro 13,00



**D**alla penna di Giusi Quarenghi nasce la storia di Crepapanza, gigante esagerato "che non ne aveva mai abbastanza". "Gigante come me, ci sono solo me" grida al mondo l'ingordo Crepapanza, e per farsi spazio distrugge mari, fiumi e montagne. Divorato da una fame senza limiti, Crepapanza mangia tutto ciò che incontra, finché un giorno, assaggia incautamente qualcosa di troppo... Un libro pieno di musica e di colore. La storia di un gigante molto simile a certi esseri umani che vedono il mondo come una grande tavola, imbandita solo per soddisfare i loro appetiti.

- Immagini selezionate a *Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2008*.

Un libro per:

- > riflettere sul tema delle risorse del pianeta
- > discutere su cosa è un desiderio e cosa una necessità
- > imparare che la Terra è un bene da condividere

Albi





**C'ERA UN RAMO**  
di Giovanna e Francesca Zoboli  
Età: 4-6 anni  
40 pagine a colori  
formato 20x28,5 cm  
ISBN: 978-88-89210-17-8  
euro 15,00

arrivare. È il caso di un piccolo uccello, che una mattina, posato sul ramo dove abita, si accorge che nell'aria c'è qualcosa di nuovo. Cosa sarà? Nessuno risponde alla sua insistente domanda. Non le stelle, lontane e gelide. Non i pianeti inesplorati. Non i buchi neri, colmi di mistero. Tuttavia, mentre si viaggia, si scoprono tante cose, diverse da quelle che si cercano, ma molto interessanti. E ciò che si cerca, lo si trova dove meno ci si aspetterebbe.

- Finalista *CJ Picture Book Awards International Competition 2009*.
- Consigliato da "Nati per leggere" Regione Piemonte.

**A** volte, il desiderio di conoscere può spingere oltre i confini del mondo, là dove non ci si sarebbe mai sognati di

**DOVUNQUE TU SIA,  
CARO COCCODRILLO**  
di Giovanna Zoboli  
e Francesca Bazzurro  
Età: 5-7 anni  
32 pagine a colori  
formato 20x28,5 cm  
ISBN: 978-88-89210-19-2  
euro 13,00

**U**n giorno, Francesca scopre che nella sua lavatrice abita un coccodrillo. È verde, ha gli occhi brillanti e, fra calze e mutande, la saluta dall'oblò. Francesca vorrebbe parlargli. Ma come si comunica con un coccodrillo? A gesti? Con l'alfabeto muto? A sguardi? O con la sola forza del pensiero? Un problema da risolvere in fretta, prima che il coccodrillo se ne vada altrove, attraverso le mille strade segrete del suo immenso mondo acquatico.

- Consigliato da "Nati per leggere" Regione Piemonte.



Albi

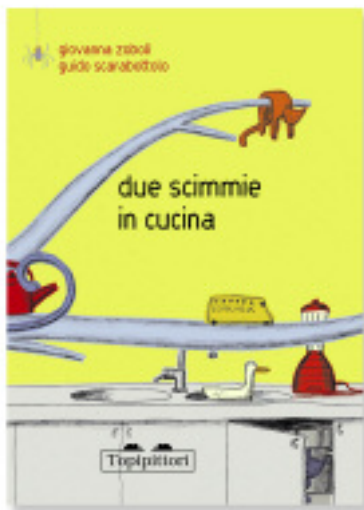
Un libro per:

- > riflettere su cosa è un cambiamento
- > scoprire che alcuni animali sono grandi viaggiatori
- > osservare il passaggio delle stagioni

Un libro per:

- > giocare con le parole: "vicino" e "lontano"
- > inventare nuovi modi per comunicare a distanza
- > immaginare le vie segrete di un mondo d'acqua

Albi



**DUE SCIMMIE IN CUCINA**  
di Giovanna Zoboli  
e Guido Scarabottolo  
Età: 5-7 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20x26,5 cm  
ISBN: 978-88-89210-14-7  
euro 13,00

**A** Michele più di tutto piacciono le scimmie. Le scimmie, infatti, come racconta il suo libro preferito, trascorrono il tempo felicemente, tutto il giorno impegnate a leggere, ballare, scoprire il mondo e farsi dichiarazioni d'amore. La sorella di Michele, invece, ha ben altro a cui pensare: la sua giornata scorre fra lezioni di cinese, danza ed equibrisimo. Ma sarà poi vero che le persone più impegnate sono le più felici? Michele invita la sorella a trascorrere un pomeriggio da scimmia.

- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2007. Miglior libro 0-6 anni.
- Primo ex aequo nella classifica LiBeR dei dieci migliori libri del 2006.
- Selezionato a *Le immagini della fantasia 2007*, Sarmede.
- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2007.
- Inserito nel programma "Leggere per crescere".
- Pubblicato in edizione francese da Editions de la Joie de Lire.

Albi

Un libro per:

- > immaginare una dichiarazione d'amore fra animali
- > scoprire nella forma degli oggetti forme di animali
- > contare tutti i tipi di animali che abitano sugli alberi

**A SCUOLA, PRINCIPESSA!**  
di Giovanna Zoboli  
e Gabriella Giandelli  
Età: 5-6 anni  
40 pagine a colori  
in formato 20x26,5 cm  
ISBN: 978-88-89210-12-3  
euro 13,00



**V**ita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. Ma è proprio necessario andare a scuola? chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. Ma com'è veramente, questa scuola? domanda la principessina a coetanee, amici e vicini di casa. Ognuno di loro, a quanto pare, ha una risposta diversa. E le notizie non sono delle migliori. Ma si tratta di racconti veri o inventati?

- Consigliato da "Nati per leggere" Trentino.

Un libro per:

- > scoprire che la scuola è un'esperienza della vita
- > imparare che "avventura" è uno stato d'animo
- > divertirsi a trovare nomi strani per principi e principesse

Albi



ANSELMO VA A SCUOLA  
di Giovanna Zoboli  
e Simona Mulazzani  
Età: 5-6 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20x28,5 cm  
ISBN: 978-88-89210-11-6  
euro 13,00

**U**n coniglio che racconta barzellette e un bambino che di notte vola sulla sua automobile. Un cuore timido e un animo intrepido. Una scuola popolata di dizionari chiacchieroni e di malinconici mappamondi. Un'avventura trasognata, attraverso aule e alfabeti, libri e banchi, pensata per accom-

pagnare per mano i bambini nel grande mistero scolastico che li attende.

- "The White Ravens 2002", Jugend Bibliothek München, selezione dei 250 migliori titoli di letteratura per bambini e ragazzi, del 2006, nel mondo.
- Consigliato da "Nati per leggere" Trentino.
- Pubblicato in edizione francese da Autrement Jeunesse.

Albi

Un libro per:

- > scoprire che aiutare qualcuno è aiutare se stessi
- > immaginare una storia che fa passare la paura
- > inventare un vestito per il proprio pupazzo preferito

IL NOSTRO LIBRO  
DEI COLORI  
di Harriet Russell  
Età: 5-8 anni  
32 pagine a colori  
in formato 28,5x20 cm  
ISBN: 88-89210-07-9  
euro 12,50



**S**e ti capita di avere un fratello come Tim

o una sorella come Jane, è meglio rassegnarsi: sono battibecchi dal mattino alla sera. Su cosa? Su tutto! Per esempio, sui colori. Per Tim le mele sono bianche. Per Jane i gatti sono gialli. Per Tim i capelli sono rosa. Per Jane la pelle è blu. Il guaio è che Tim e Jane sui colori hanno proprio ragione: quello che a prima vista ti appare in un modo, un secondo dopo può diventare diverso. Impossibile, allora, mettersi d'accordo. A meno che non sia l'ora della merenda...

- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Inserito nel programma "Nati per leggere".
- Pubblicato in edizione francese da Autrement Jeunesse.

Un libro per:

- > scoprire quando e perché una cosa cambia colore
- > contare tutti i nomi di colori che si conoscono
- > costruirsi un album di disegni da colorare

Albi



**BRUTTO & BELLO**  
di Keisuke Shimura  
e Antonio Koch  
Età: 6-8 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20x20 cm  
ISBN 88-89210-05-2  
euro 12,50

**B**rutto vive sotto il letto di Bello. Bello vive di giorno e, la notte, quando Brutto esce, dorme. Di giorno, invece,

Brutto riposa, e Bello va a scuola. Così non si incontrano mai. Brutto e Bello sono diversi come il bianco e il nero, la luce e il buio, i sogni e la realtà. Una storia sulla solitudine e l'amicizia. E sul misterioso legame che unisce i mostri e i bambini. Attraverso un suadente gioco di contrasti, le tavole di Keisuke Shimura descrivono il mondo di Bello e quello di Brutto, per rivelare, infine, grazie a una piccola coda da mostro spuntata al bambino, che quando gli opposti non si fanno la guerra, la vita diventa più interessante e appassionante.

- Immagini selezionate a *Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2004*.
- Pubblicato in edizione spagnola e catalana da Thule Ediciones.

Albi

Un libro per:

- > disegnare il proprio mostro personale
- > scoprire quante creature vivono di notte
- > divertirsi a trovare i contrari delle cose

**DI NOTTE  
SULLA STRADA DI CASA**  
di Guido Scarbottolo  
e Giovanna Zoboli  
Età: 6-8 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20x20 cm  
ISBN 88-89210-04-4  
euro 12,50



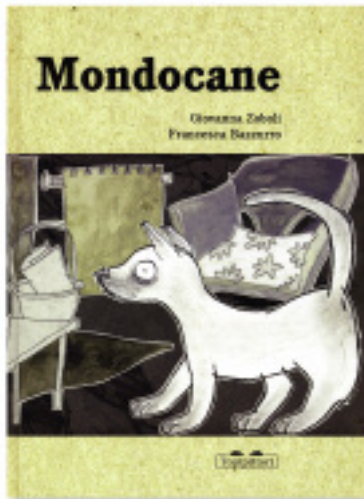
**È** notte, e la città, i luoghi di tutti i giorni, cambiano improvvisamente. Le luci e le atmosfere notturne rendono ogni cosa misteriosa e diversa. Addormentato sul sedile dell'automobile, un bambino si sveglia e comincia a guardarsi intorno. Una folla di ombre, personaggi e animali mai visti popolano vie e piazze. Chi sono? Cosa fanno? Impossibile trattenersi dal fare mille domande.

- Inserito nella classifica LiBeR dei dieci migliori libri del 2005.
- Segnalato dalla rivista "Il Pepe Verde" fra i migliori libri del 2005.
- "The White Ravens 2006", Jugend Bibliothek München, selezione dei 250 migliori titoli di letteratura per bambini e ragazzi, del 2005, nel mondo.
- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2005.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Consigliato da "Nati per leggere" Trentino.
- Inserito nel programma "Leggere per crescere".
- Pubblicato in edizione francese da Editions de la Joie de Lire.

Un libro per:

- > osservare quanto di notte ogni cosa sia diversa
- > immaginare i pensieri di un guidatore di autobus
- > disegnare dieci tipi diversi di extraterrestri

Albi



**MONDOCANE**  
di Giovanna Zoboli  
e Francesca Bazzurro  
Età: 6-8 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20x28,5 cm  
ISBN 88-89210-02-8  
euro 12,50

**L**illo è nato in città. Suo padre lavora in un distributore di benzina, sua madre è nel ramo dei computer. Quanto a lui: è un cucciolo come tutti gli altri, innamorato della vita e felice di stare al mondo. Un giorno, però, ai giardinietti, la sua infanzia spensierata è

oscurata da una scoperta: se sei un bastardino, le cose possono improvvisamente diventare molto difficili. Romanzo di formazione di un piccolo cane che impara il valore della fratellanza e della dignità.

- "The White Ravens 2005", Jugend Bibliothek München, selezione dei 250 migliori titoli di letteratura per bambini e ragazzi, del 2004, nel mondo.
- Segnalato da *SchweizerKinder und Jugendmedienpreis 2005*, premio annuale delle biblioteche svizzere.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi" Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Pubblicato in edizione francese da Editions de la Joie de Lire.

## Albi

Un libro per:

- > costruire una storia partendo dal proprio album di foto
- > scoprire quanti tipi di cani esistono
- > osservare le differenze fra vita di città e di campagna

**IL SIGNOR NESSUNO**  
di Joanna Concejo  
Età: 7-10 anni  
56 pagine a colori  
in formato 20x32 cm  
ISBN: 978-88-89210-24-6  
euro 18,00

**I**l signor Nessuno vive in una grande città. È un signore gentile, silenzioso come la vita di tutti i giorni, quella di cui nessuno si accorge, fatta di cose piccole, come il bucato, le piante da innaffiare, le finestre da cui guardare la strada con le automobili e i bambini che giocano. Niente di speciale, proprio come il signor Nessuno, che gli occhi delle persone non vedono, prese come sono dai loro affari. Eppure, il signor Nessuno ha un segreto. Quando scende la notte, si mette al lavoro. Un lavoro così speciale che senza di lui il cielo notturno, trapunto di stelle, non esisterebbe. Una straordinaria opera prima per parole e immagini sulla ricchezza interiore che ciascun essere umano cela.

- Finalista *CJ Picture Book Awards International Competition 2009*.
- *Livres au trésor 2008*. Selezione annuale dei migliori libri usciti in Francia.
- Selezionato a *Le immagini della fantasia 2008*, Sarmede.
- Pubblicato in edizione francese da Editions du Rouergue.



Un libro per:

- > capire che per ogni volto c'è una storia
- > inventare storie a partire da piccoli oggetti
- > immaginare cosa si vede dalle finestre delle case di fronte

## Grilli per la testa



**VELLUTO. STORIA DI UN LADRO**  
di Silvana D'Angelo  
e Antonio Marinoni  
Età: 9 -12 anni  
56 pagine a colori  
in formato 20x32 cm  
ISBN: 978-88-89210-18-5  
euro 16,00

**Q**uando cala la notte, un'ombra nera scivola in case e appartamenti. È Velluto, ladro per destino e vocazione. Guidato da un olfatto sopraffino, Velluto va inseguendo per le vie della città qualcosa di cui è in cerca fin dalla sua lontana infanzia. Niente resiste alle scrupolose indagini

del suo naso, capace di scoprire i segreti e l'essenza di ogni cosa dalle più tenui e vaghe tracce di odore. Ma cosa va cercando Velluto? Si tratta di un oggetto prezioso, di un ricco tesoro o di una inafferrabile verità? Un giallo originale, fatto di profumi, atmosfere rarefatte, stanze misteriose. E con un finale a sorpresa.

- *Menzione Speciale Prix Libbylit 2008, Belgio.*
- *Finalista CJ Picture Book Awards International Competition 2009.*
- *Livres au trésor 2008.* Selezione annuale dei migliori libri usciti in Francia.
- *Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2004.*
- *Premio Piccola Editoria di Qualità 2007 per grafica e impaginazione.*
- *Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2007.*
- *Pubblicato in edizione francese da Naïves Livres.*

**Grilli  
per la testa**

Un libro per:

- > notare che le case raccontano la storia di chi le abita
- > scoprire che i ricordi possono essere legati agli odori
- > imparare a leggere una immagine come un racconto

**CHIUSO PER FERIE**  
di Maja Celija  
Età: 5-10 anni  
40 pagine a colori  
in formato 20x20 cm  
ISBN: 978-88-89210-10-9  
euro 13,00



**C**osa accade in casa, quando parti per le vacanze? L'ultimo giro di chiave è il segnale segreto che dà avvio a una prodigiosa trasformazione. Improvvisamente, lo spazio deserto e silenzioso si popola di una folla di personaggi. Chi sono? Da dove vengono? Cosa fanno? Saranno le immagini di questo libro a sciogliere l'enigma. Grazie a loro scoprirai che i luoghi a te più familiari nascondono sconcertanti segreti. E possono diventare teatro di fatti meravigliosi. Un libro senza parole, progettato per stimolare nei piccoli lettori un'osservazione attenta e profonda delle immagini e per suggerire loro di trovare dentro di sé le parole che costruiscono il racconto.

- *Secondo ex aequo nella classifica LiBeR dei dieci migliori libri del 2006.*
- *Finalista Premio Andersen 2007, sezione "miglior libro illustrato".*
- *Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2007.*
- *Consigliato da "Nati per leggere" Provincia di Ravenna, Piemonte.*
- *Inserito nel programma "Leggere per crescere".*
- *Pubblicato in edizione francese da Autrement Jeunesse.*

Un libro per:

- > provare a raccontare le storie dentro le immagini
- > immaginare il mondo visto da nuovi punti di vista
- > scoprire nuovi modi di utilizzare oggetti comuni

**Grilli  
per la testa**



UNA BACCHETTA MAGICA  
di Antonio Koch  
e Gwénola Carrère  
Età: 5-8 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20x28,5 cm  
ISBN: 88-89210-08-7  
euro 12,50

**Q**uando un mago perde per strada una bacchetta magica, nessuno sa cosa può capitare. Specialmente, se a trovarla è un cagnetto come Dug, curioso, ingenuo e pieno di desideri. Ma con le bacchette magiche è bene andarci cauti, se non si è molto esperti,

perché usarle non è per niente facile. La magia, infatti, non è di nessuno, e ama andarsene libera per le vie e le piazze, facendo scherzi, sfiorando questo e quello, giocando a nascondersi per riapparire all'improvviso, per un gran finale da lasciare tutti a bocca aperta.

- Immagini selezionate a *Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2004*.
- Consigliato da "Nati per leggere" Trentino.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.

**Grilli  
per la testa**

Un libro per:

- > riflettere sui desideri realizzabili e irrealizzabili
- > provare a mettersi nei panni degli altri
- > sapere che piccoli gesti possono avere grandi conseguenze

N° 3 - CHE MISTERO  
NASCONDE  
IL GIARDINO  
DEI VICINI?  
di Julia Binfield  
e Giulia Goy  
Età: 8-10 anni  
32 pagine a colori  
in formato 14x28,5 cm  
ISBN 88-89210-06-0  
euro 12,50



**U**na casa disabitata, circondata da un giardino perfetto e silenzioso. Di fronte, un normale condominio di città dove abita una ragazzina curiosa, con una spiccata predilezione per le domande e i misteri. Un breve racconto gotico fatto di parole e immagini, in cui il lettore è invitato a guardare oltre il muro di cinta con gli occhi della protagonista, e a vedere e a sentire, con gli occhi della propria immaginazione, i volti, gli sguardi, le voci dei personaggi che raccontano questa storia.

- Vincitore del Premio Alpi Apuane come miglior libro per ragazzi del 2005.
- Finalista del Premio Letteratura per Ragazzi della Cassa di Risparmio di Cento.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.

Un libro per:

- > scoprire che il mistero è tutto intorno a noi
- > capire che ognuno di noi vede in modo diverso
- > provare a scrivere una storia fatta di tante voci

**Grilli  
per la testa**



L'ANGELO DELLE SCARPE  
di Giovanna Zoboli  
e Joanna Concejo  
Età: 8-12 anni  
80 pagine a colori  
in formato 22x31 cm  
ISBN: 978-88-89210-32-1  
euro 20,00

Novità

**D**ove stanno gli angeli? Per alcuni sugli alberi di Natale, fra addobbi e palline, oppure nelle vetrine dei negozi, a illuminare la festa più spendacciona dell'anno. Per altri abitano, semplicemente, il mistero, e dunque possono essere dappertutto, per esempio sul balcone di un palazzo di una città qualunque. Perché un angelo, forse, arriva quando qualcuno sente dentro di sé un piccolo spazio vuoto, che si nutre di buio, silenzio e meraviglia. Come accade al protagonista di questa storia, che alla presenza sorda di un padre incapace di pensare la realtà al di fuori di sé, oppone la capacità di accogliere i movimenti minimi entro cui si manifesta il mistero dell'esistenza. E di sperimentare la relazione con l'altro attraverso il sentimento spontaneo e vivo dell'empatia.

• Pubblicato in edizione spagnola da Barbara Fiore Editora.



Un libro per:

- > pensare a come può essere un angelo
- > immaginare quante voci parlino nello stesso istante
- > riflettere su ciò che si ha e ciò che non si ha

Grilli  
per la testa

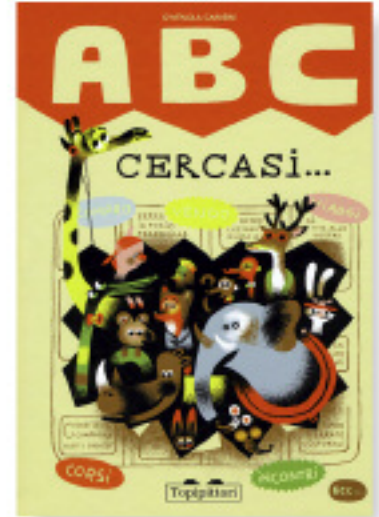




ABC CERCASI...  
 di Gwénola Carrère  
 Età: 6-8 anni  
 56 pagine a colori  
 in formato 20x28,5 cm  
 ISBN 978-88-89210-29-1  
 euro 16,00

Novità

**A**BC Cercasi... È un alfabeto matto, affollato di creature vive e indaffarate. Ogni lettera corrisponde a un animale: Fanny è una formica operaia alla cartiera, Gaia una giraffa ballerina, Hassan un porcospino vigile urbano, Nikita un narvalo rovecchi... E ciascuno ha una storia da raccontare, in un girotondo senza fine: perché ognuno è in cerca di qualcosa che gli manca e che possiede qualcun altro che a sua volta sta cercando un'altra cosa ancora... Una perfetta metafora dell'alfabeto (e della vita): perché ogni lettera per diventare parola ha bisogno di tutte le altre. Un libro che è una festa per gli occhi e il cuore.

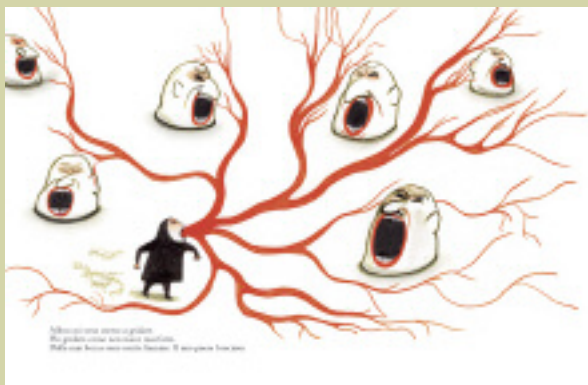


- Vincitore *CJ Picture Book Awards International Competition 2009*.
- Pubblicato in edizione Francese da Editions Thierry Magnier.

Un libro per:

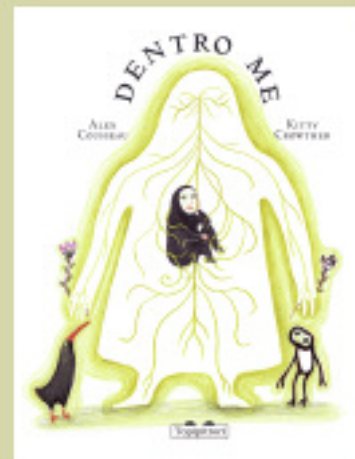
- > giocare con l'alfabeto
- > raccontare i propri sogni, progetti, desideri
- > imparare a ridere di quel che va storto!

Grilli  
 per la testa



DENTRO DI ME  
di Alex Cousseau  
e Kitty Crowther  
Età: 7-10 anni  
48 pagine a colori  
in formato 16x21 cm  
ISBN 978-88-89210-21-4  
euro 16,00

Novità



“Io non sono sempre stato io.  
Prima di essere me, non ero  
dentro me. Ero altrove. Altrove è  
tutto tranne me. Solo poi, sono  
diventato veramente io.” In que-  
sta storia, domande, dubbi e diffi-  
coltà assumono le sembianze di un  
orco. Bisognerà affrontarlo per trovare quello che si cerca. E quello che si tro-  
verà, alla fine, sono parole di tutti i colori. Per poter dire le cose, parlare di quello  
che fa paura. E parlare anche della felicità.  
Due autori di grande prestigio per un libro unico.

• Vincitore *CJ Picture Book Awards International Competition 2009*.

Un libro per:

- > esplorare come siamo fatti dentro
- > chiedersi: "dove abitano i pensieri?"
- > imparare che la paura si può sconfiggere

Grilli  
per la testa



POESIE PER ARIA  
 di Chiara Carminati  
 e Clementina Mingozzi  
 Età: 6-10 anni  
 48 pagine a colori  
 in formato 14x20 cm  
 ISBN 978-88-89210-35-2  
 Prezzo: 15,00 euro

Novità

**N**ebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellanti e notti tranquillissime di luna. In una galleria meteorologica di nitido splendore poetico, l'invisibile nulla dell'aria diventa teatro dello spettacolo più affascinante del mondo: quello della bellezza del creato, mutevole e cangiante, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Simile, nel suo mutare incessante, agli stati d'animo che accompagnano il sentimento del vivere. Così, il canto che celebra gli umori del tempo finisce per somigliare, in queste composizioni di immagini e parole, all'essenza stessa dell'aria e del pensiero, per leggerezza, chiarezza, rapidità, felicità.



Un libro per:

- > confrontare stati d'animo e fenomeni naturali
- > giocare con i suoni e i ritmi della poesia
- > scoprire la bellezza della natura

Parola  
 magica



UN FOGLIO PIÙ UN FOGLIO  
di Giuseppe Mazza  
ed Anna Cairanti  
Età: 3-6 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20x20 cm  
ISBN 978-88-89210-30-7  
euro 14,00

Novità



Un coppia di creativi, Giuseppe Mazza, copywriter, e Anna Cairanti, art director, nel solco della tradizione segnato dai molti autori di libri per ragazzi usciti dall'officina della comunicazione (fra i quali Lionni, Munari, Dr. Seuss, Carle, i Mari), esordiscono con un album in rima, che fra leggerezza, incanto e ironia, racconta di cosa è fatto un libro. Un racconto imprevedibile, capace di sorprendere a ogni giro di pagina. Versi e immagini in equilibrio per rivelare che, a volte, il risultato di impossibili formule matematiche è la poesia.

Un libro per:

- > pensare a quante cose abitano in un libro
- > provare a scrivere, disegnare e costruire un libro
- > scoprire dove ci può portare il suono di ogni parola

Parola  
magica



E SULLE CASE IL CIELO  
di Giusi Quarenghi  
e Chiara Carrer  
64 pagine a colori  
in formato 14x20 cm  
ISBN 978-88-89210-20-8  
Prezzo: 15,00 euro

**Seconda edizione**

**U**n anno di poesia per parole e immagini. Primavera, estate, autunno, inverno: il passare delle stagioni scandisce paesaggi interiori aperti alla gioia e alle tristezze del mondo. Versi, forme e colori concorrono a disegnare la mappa dei giorni: il fluire, ora tranquillo ora burrascoso, delle

emozioni e dei sentimenti, le immagini della mente, l'irregolare percorso dei pensieri. Un libro delicato e forte, scritto e disegnato per insegnare la bellezza del vivere più semplice e profondo, a contatto con la verità segreta delle cose.

- Premio Città di Torino Crescere con i libri. Sezione "Fieri del Libro" 2008.
- Premio Nazionale di poesia "Fontelibro" 2008.
- Terzo posto nella classifica LiBeR dei dieci migliori libri del 2007.

**Parola  
magica**

Un libro per:

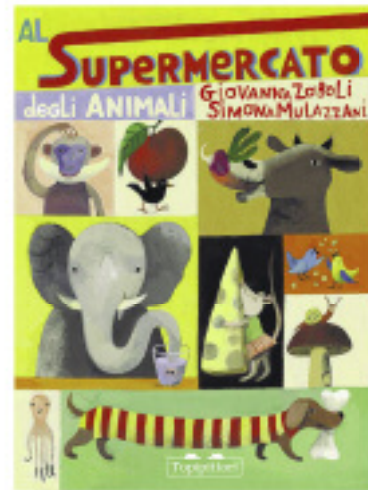
- > progettare un diario fatto di disegni e poesie
- > fermarsi ad ascoltare i propri pensieri
- > accorgersi del suono che hanno le parole

IL SUPERMERCATO  
DEGLI ANIMALI  
di Giovanna Zoboli  
e Simona Mulazzani  
Età: 3-5 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20 x 28,5 cm  
ISBN: 978-88-89210-23-9  
euro 13,00

**Seconda edizione  
disponibile dal 20 aprile**

**L**a più mattiniera di tutti è la lumaca. È lei, la prima ad arrivare al supermercato: compra lattuga, tarassaco ed erbe, ma devovo essere appena colti. Sì, perché questa lenta signora, come gli altri animali che frequentano il supermercato, è esigentissima, in fatto di spesa: ciò che acquista deve essere fresco, genuino e naturale, in armonia con le abitudini e le esigenze del corpo. Una coloratissima e scanzonata metafora del regno naturale che a ogni specie regala il cibo migliore per la salute e il gusto.

- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2008. Miglior libro 0-6 anni.
- Selezionato a *Le immagini della fantasia 2008*, Sarmede
- Pubblicato in edizione francese da Circonflexe.



Un libro per:

- > scoprire cosa mangiano gli animali
- > riflettere su cosa è un cibo naturale
- > inventarsi il menu di un ristorante per animali

**Parola  
magica**



FILASTROCCA DELLE MANI  
di Giovanni Paolucci  
e Maja Celija  
Età: 3-5 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20 x 20 cm  
ISBN: 978-88-89210-16-1  
euro 13.00

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

- Consigliato da "Nati per leggere" Provincia di Udine, Provincia di Treviso.
- Pubblicato in edizione francese da Editions de la Joie de Lire.

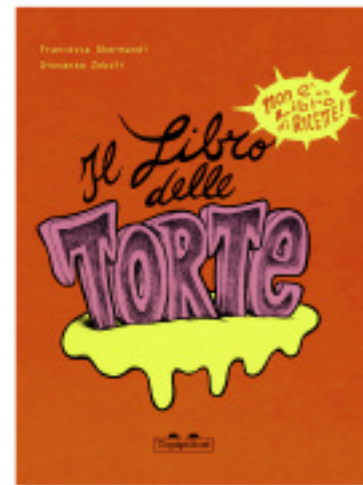
Parola  
magica

Un libro per:

- > scoprire che i gesti riflettono i pensieri
- > provare a tradurre in parole i significati dei gesti
- > elencare tutti i giochi in cui si usano le mani

IL LIBRO DELLE TORTE  
di Giovanna Zoboli  
e Francesca Ghermandi  
Età: 7-10 anni  
96 pagine a colori  
in formato 16 x 22 cm  
ISBN: 978-88-89210-15-4  
euro 15,00

Una mosca che cade nella frutta sciropata. Due noccioline che si prendono gioco di un frullato un po' babbeo. Una sfoglia con le mele che sogna di essere una nave pirata. Dieci salatini che sognano di evadere dal cesto di un picnic. Una torta di riso che va in crociera. Due maghi dei fornelli che si fanno la guerra a colpi di ricette. Una Coca Cola che s'innamora di una pizza al gorgonzola. La meravigliosa ricchezza del vocabolario della cucina abbandona i fornelli e si presta a cantare in versi la commedia umana, con i suoi riti sociali, le sue meschinerie, la sua comicità, le sue tragedie.



Un libro per:

- > riflettere su quanto l'apparenza possa ingannare
- > ascoltare il suono e il significato delle parole
- > provare a raccontare piccole storie in rima

Parola  
magica



FILASTROCCA  
ACQUA E SAPONE,  
PER BAMBINI  
COI PIEDI SPORCHI  
di Maja Celija  
e Giovanna Zoboli  
Età: 4-6 anni  
48 pagine a colori  
in formato 20 x 20 cm  
ISBN 88-89210-03-6  
euro 11,00

**O**gni giorno, il mondo si sveglia e si lava: animali, persone, persino automobili e strade sono attraversate da

una corrente di acqua e sapone. È l'onda allegra che corre attraverso le pagine di questo libro, travolgendo ogni cosa con il suo ritmo incalzante, fino a raggiungere i bambini che non amano l'acqua...

- Immagini selezionate a *Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2005*.
- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2005.
- Consigliato da "Nati per leggere" Piemonte.
- Pubblicato in edizione francese da Editions de la Joie de Lire e in edizione coreana da Appletreetales.

Parola  
magica

Un libro per:

- > riflettere sul valore dell'acqua
- > scoprire quanti modi esistono di lavare e lavarsi
- > osservare come parole e immagini descrivono l'acqua

FILASTROCCA VENTOSA,  
PER BAMBINI COL FIATO  
CORTO  
di Simona Mulazzani  
e Giovanna Zoboli  
Età: 4-6 anni  
48 pagine a colori  
in formato 20 x 20 cm  
ISBN 88-89210-01-X  
euro 11,00



**C**apita, a volte, che davanti a una torta di compleanno, per l'importanza del momento, venga improvvisamente a mancare il fiato. Scritto e disegnato per far diventare un momento di timore in un uragano di coraggio, questo libro mostra come nei nostri polmoni soffino i venti più selvaggi e le brezze più delicate.

- Segnalato nella classifica LiBeR fra i migliori libri del 2004.
- Selezionato a *Le immagini della fantasia 2006*, Sarmede.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Consigliato da "Nati per leggere" Piemonte, Trentino, Provincia di Ravenna.

Un libro per:

- > soffiare tutti insieme sulle candeline della torta
- > ascoltare in ogni cosa il respiro della vita
- > scoprire quanti venti soffiano intono a noi

Parola  
magica



IL PIFFERAIO DI HAMELIN  
di Robert Browning  
illustrazioni di Antonella Toffolo  
traduzione di Umberto Fiori  
e Livia Brambilla  
Età: 7 -10 anni  
32 pagine a colori  
in formato 22 x 32 cm  
ISBN: 978-88-89210-21-5  
euro 13,00

**U**n giorno, uno dei più grandi poeti inglesi dell'Ottocento, Robert Browning, per divertire e confortare il figlioletto ammalato di un amico, decide di mettere in versi l'antica e affascinante fiaba tedesca del Pifferaio di Hamelin

ispirandosi alla leggenda popolare, risalente al 1200, raccolta dai fratelli Grimm. Nasce così una storia magica e piena di musica, ammaliante come le note con cui il pifferaio incanta topi e bambini. Uno dei poeti più apprezzati della scena letteraria italiana, Umberto Fiori, con la collaborazione di Livia Brambilla, ci restituisce questo gioiello in una traduzione che ha la forza e lo smalto del testo di Browning, accompagnata dalle splendide tavole di Antonella Toffolo, presenza di spicco del fumetto italiano. Un'occasione unica per leggere un testo che in Italia non viene tradotto da decenni

Fiabe quasi classiche

Un libro per:

- > ispirare una rappresentazione teatrale
- > confrontare la leggenda antica e la realtà di oggi
- > provare a mettere in poesia un fatto di cronaca

LA BAMBINA DI NEVE.  
UN MIRACOLO INFANTILE  
di Nathaniel Hawthorne  
illustrazioni di Kiyoko Sakata  
Età: 8-12 anni  
40 pagine a colori  
in formato 20 x 26,5 cm  
ISBN: 978-88-89210-22-2  
euro 16,00

**D**opo una fitta nevicata, torna il sereno. Il sole brilla sui rami degli alberi, fatti cristallo dal gelo. Due bambini, incantati dalla bellezza della giornata, pregano la madre di lasciarli andare a giocare in giardino. Lei acconsente e, al caldo, dietro la finestra del salotto, osserva, fiera, il loro gioco. Costruiscono un pupazzo. Quello di cui, però, la madre non si accorge è che, sotto le loro mani, la neve ha preso vita. Il pupazzo è una creatura viva e danzante: una bambina scintillante, che corre e dialoga con gli uccelli e i bambini. Un racconto del più grande scrittore americano dell'Ottocento sulla straordinaria forza creativa dell'infanzia, accompagnato dalle delicate e magiche tavole di Kiyoko Sakata.

- Immagini selezionate a *Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2008*.
- Selezionato a *Le immagini della fantasia 2008*, Sarmede.
- Pubblicato in edizione francese da Naïves Livres.

Un libro per:

- > rispettare la fiducia dei bambini nell'invisibile
- > dare credito alle parole e ai pensieri dei bambini
- > imparare a difendersi dall'arroganza



Fiabe quasi classiche





UN CHICCO DI MELOGRANO. COME  
NACQUERO LE STAGIONI  
di Massimo Scotti  
e Pia Valentinis  
Età: 8 -12 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20 x 28,5 cm  
ISBN 13: 978-88-89210-13-0  
euro 13,00

**U**n tempo, quando la terra e il cielo erano abitati dagli Dei, successe un fatto straordinario. Ade, il dio dei morti, rapì Persefone, figlia di Demetra, signora delle messi, e la portò nel regno delle tenebre per farne la sua regina.

Da quel momento, Demetra non ebbe più pace. A causa della sua diperazione, tutta la terra cadde in una desolata tristezza. Fiori e frutti smisero di crescere. Finché il re degli Dei, Zeus, non decise di intervenire per restituire alla natura il rigoglio perduto. Ma l'antico equilibrio ormai era infranto e un tempo nuovo era nato. Attraverso la poesia dei miti greci, la storia della nascita delle stagioni.

- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2007.
- Finalista Premio nazionale di letteratura per l'infanzia "Sardegna" Comune di Olzai, 2007.

Fiabe quasi  
classiche

Un libro per:

- > scoprire la bellezza dei miti antichi
- > osservare cosa accade quando cambia una stagione
- > riflettere su come i sentimenti ci fanno agire

LA BAMBINA E IL LUPO  
di Chiara Carrer  
Età: 5-8 anni  
32 pagine a colori  
in formato 20 x 20 cm  
ISBN: 88-89210-09-5  
euro 12,50



**U**n atto di fiducia verso i bambini e le loro inesauribili risorse di intelligenza, prontezza, coraggio. In questa antica versione popolare francese della fiaba di Cappuccetto Rosso, nessun cacciatore risolve la situazione: confidando nelle sue sole forze la bambina supera la terribile prova. Chiara Carrer suggerisce un recupero della fiaba popolare nei suoi elementi fondanti: una forma come un congegno perfetto, fatto di essenzialità, ritmo, rapidità, precisione. Un'interpretazione rigorosa per ricordare il senso più autentico delle fiabe: rivelare cruciali e profonde verità sull'uomo.

- *Menzione speciale a Ilustrarte 2007. Bienal Internacional de Ilustração para a Infância di Barreiro, Portugal.*
- *Finalista Prix Octogones 2005, sezione "Contes, récits, légendes".*
- *Finalista Premio Andersen 2006, sezione "miglior libro illustrato".*
- *Segnalato nella classifica LiBeR fra i migliori libri del 2005.*
- *Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.*
- *Publicato in edizione francese da Editions de la Joie de Lire e in edizione tedesca da Picus Verlag.*

Un libro per:

- > confrontare questa storia con *Cappuccetto Rosso*
- > scoprire che l'intelligenza aiuta a mettersi in salvo
- > imparare ad avere fiducia nelle proprie forze

Fiabe quasi  
classiche

# PROSSIMAMENTE

## Non si incontravano mai - collana I grandi e i piccoli

Dalla penna di Mauro Mongarli e dalle matite di Claudia Carieri, le storie surreali e quotidiane di un papà e della sua bambina.

## L'ora blu - collana Grilli per la testa

Massimo Scotti e Antonio Marinoni svelano i misteri di un amore perduto nel tempo, riemerso da un diario apparso all'improvviso sulla panchina di una stazione.

## Mister P - collana Albi

Federica Jacobelli e Chiara Carrer rispondono all'inquietante domanda: "Cosa può accadere quando un pavone si innamora di una pompa di benzina?"

## Ninna nanna della pecorella - collana Parola magica

Le rime di Eleonora Bellini e le illustrazioni di Massimo Caccia per una storia che mette un po' paura, ma finisce bene, alla luce limpida delle stelle.

